MAXIMO EVENTO

NO.42
$12.00

Anime y Manga
Colección de lujxe

FINAL FANTASY UNLIMITED
Nueva Serie

Sailor Moon
- La Película
- Personajes
- Mitos... y mucho más...

Master of Mosquiton
Un vampiro Inútil

Anime y Manga

Colección de luxe

Sailor Moon

EDITORIAL

Para este segundo especial de Sailor Moon, dedicado en su mayoría a Sailor Moon R, decidimos también hablar un poco de los mitos, griegos y japoneses, que conforman la serie y que han dado lugar a muchos de los rumores más extraños sobre las aventuras de Serena y las Sailor Scouts.

Junto con **Sailor Moon**, presentamos a **Master of Mosquiton**, quien tiene el dudoso honor de ser el vampiro más inútil de la historia, **Final Fantasy Unlimited**, la más nueva serie dentro de la franquicia Final Fantasy, y **Lost Universe**, una creación del autor de Slayers que pasó sin mucha gloria por cable en México.

Por lo pronto, les comento que nuestra dirección e-mail es: **animeymanga@editoposter.com** y que esperamos sus cartas, opiniones y comentarios sobre Sailor Moon, Dragon Ball, Gundam (que será nuestro siguiente especial) y todo lo que se les ocurra sobre el anime y el manga).

Adalisa Zárate

CONTENIDO:

Rei Hino, ficha personal ---- 2
Lost Universe:
¿Alguien sabe dónde dejamos el baño? ---- 3
Los mitos de Sailor Moon ---- 5
Sailor Moon R, el anime y el manga ---- 7
Cromo Sailor Moon ---- 8
Sailor Moon R: Guía de Episodios ---- 10
Master Mosquiton, Vampiro a la Orden ---- 11
Final Fantasy Unlimited: La Fantasía sin Final ---- 13
Sailor Moon R: La Película ---- 15
Lita Kino, Ficha Personal ---- 16

JUAN ANTONIO FLORES V.
Editor Responsable

ADALISA ZÁRATE
Director de La Edición

MARTHA A. GARCÍA
Jefa de Diseño

LAURA O. BÁRCENA V.
Diseño Gráfico

JUAN A. DÁVALOS
Calidad Digital

DELFINA FUENTES A.
Correctora de Estilo

Publicidad comercializada por:
TANQUE/GMV Tel: 5211-2614
publicidad@tanquegroup.com

www.editoposter.com

"Todas las imágenes, nombres, marcas y logotipos aquí presentados son Copyright © de sus respectivos autores y son utilizados con fines informativos bajo los estatutos constitucionales de libertad de prensa"

Copyrights:
Bishojo Senshi Sailor Moon © Naoko Takeuchi, Toei Animation.
Lost Universe © Project B4/movic/SME Visual Works Inc.
Final Fantasy Unlimited© Studio Gonzo, ADVision
Master Mosquiton © Toei Animation

MAXXIMO EVENTO No. 42 Especial Colección **Anime y Manga** es publicada por **EDITOPOSTER, S.A.** Salvador Díaz Mirón 156. Col. Sta. Ma. la Ribera. CP 06400 Teléfonos: 5541-0006 y 5541-7281 **Colaboradores: Aurea D'Nabe, Adalisa Zárate, Rowan Thinone, Jaice Chazes, Christina Katemareen. Preprensa:** Laura O. Bárcena **Negativos**: Salvador Díaz Mirón 156. Col. Sta. Ma. la Ribera. **Impresa** en DEBARI SERVICIO DE IMPRESION S.A. de C.V. TEL. 8596-9157 Cert. Reserva de título INDA No. 04-1999-100814071000-102. Cert. Licitud de Título SEGOB 1/432"00"/14964 No. 11062 28/III/2000. Cert. Licitud de contenido 1/432"00"/14964 No. 8899. Dist. por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. por medio del Despacho Everado Flores Serrato. Serapio Rendón 87 México, D.F. Dist. Foránea CODIPLYRSA de C.V. Serapio Rendón 87 México, D.F. En locales cerrados DIMSA Mariano Escobedo No. 218 México, D.F. En E.U.A. por SILCRES, S.A. y en Centroamérica por AMERICAN COMMERCE. IMPRESA EN MEXICO Copyright 1999. Fecha de publicación NOVIEMBRE 2004.

SAILOR MARS

"¡Akuryo Taisan!"

Nombre completo: Rei Hino
Nombre en japonés: Rei Hino
Otros alias: Princess Mars
Significado: Doncella de Fuego
Serie: Sailor Moon (Normal, R, S, Super S y Stars)
Edad: inicia la serie a los 14 años, la termina a los 16
Cabello: negro
Ojos: azul oscuro (rojos como Sailor Mars)
Señas particulares: ninguna
Fecha de nacimiento: 17 de abril
Familiares: su abuelo. Rei Hino (hija: sólo aparece en el manga especial dibujado por Naoko Takeuchi, en 1999)
Arma y Poderes: su capacidad como Sacerdotisa (Akuryo Taisan)

"Fuego de Marte ¡Enciéndete!"
"Mándala Ardiente"
"Flecha Sagrada de Marte"

Voz en japonés: Michie Tomizawa
Voz en español: Mónica Manjarrez
Voz en inglés: Katie Griffin/Emilie Rosen
Actriz: Keiko Kitagawa

Rei Hino es la única heredera del templo Hikawa y como tal, siente una gran responsabilidad para el templo donde ha vivido toda su vida con su abuelo. Además de eso, tiene el sueño de ser una novia, azafata, cantante y tener una vida exitosa, pero todo queda atrás ante la responsabilidad del templo.

Fue la tercera Sailor Scout encontrada, cuando Jedite, general del Negaverso, intentó usar el templo para obtener energía de las jóvenes enamoradas. Desde entonces, siempre ha estado apoyando a Sailor Moon, aunque en realidad parece que todo el tiempo se están peleando, ya que Rei no entiende cómo Serena puede ser la líder, dada su tremenda irresponsabilidad.

Al igual que las otras Sailor Scouts, no tiene tiempo para el romance, aun cuando es igual de enamoradiza que las otras, lo cual la hizo víctima de algunos enemigos, antes de que se diera cuenta de la verdad. Más tarde, descubrió que ella era la reencarnación de la Princesa Mars, de Marte y que siempre ha sido su responsabilidad cuidar de la Princesa de la Luna, en cualquiera de sus reencarnaciones.

Lost UNIVERSE

El espacio, la última frontera

Hace 400 años, la humanidad logró llegar a las estrellas y con el descubrimiento de las psicofísicas y la aplicación del poder mental lograron viajar más allá de la velocidad de la luz. Así, se inauguró la Unión de la Vía Láctea, y la Fuerza Universal para vigilarla y mantener la paz.

¿Todo bien?

Es aquí donde entra Kaine Blueriver, un audaz, valiente, osado y temerario caza-recompensas que trabaja para la Fuerza Universal, con ayuda de su Psiespada (si están pensando que se parece a un Light Saber, tienen toda la razón del mundo), y la inteligencia artificial de la nave Sword Breaker, la hermosa Canal Vorfeed (que por azares del destino en español se terminó llamando Canary). Para facilitar las cosas a la hora de hablar con Kaine, Canal se aparece en la forma de una chica de cabello azul con uniforme de doncella (mucho antes de que se pusieran de moda en el anime), con un temperamento calmado y la capacidad de cambiar la configuración de los cuartos de la nave a su antojo, hacer operaciones matemáticas en segundos, proteger con su vida a Kaine si es necesario, y cocinar. Lamentablemente, Canal debió ser programada por el equivalente del futuro de las Macs, ya que no es compatible con Windows.

Para disgusto de Canal, ella no es la única mujer en la vida de Kaine. Apenas en el primer capítulo de la serie se les junta Millenium Feria Nocturne (Milly, para los amigos), quien se autodenomina la mejor detective del universo y quien por azares del destino, una pésima suerte, y el hecho de que terminó vendida en una subasta, prefiere trabajar con Kaine antes de arriesgarse a todo. La competencia entre Canal y Milly no se hace esperar, ya que Milly tiene una gran ventaja sobre Canal: no es holográfica. Claro, a eso se le añade que insiste en cocinar (lástima por la cocina de Canal que siempre termina incendiándose), y desea conocer todos y cada uno de los misterios que rodean la vida de Kaine.

¿Cuáles misterios?

Bueno, para empezar, la espada psíquica no es precisamente un arma que consigas en cualquier tienda del mercado y sólo aquellos con una gran capacidad psíquica pueden usarlas. Para seguirle, Sword Breaker es una de las legendarias "Naves Perdidas", de las cuales existen muy pocas, y no tendría porqué estar en poder de un caza-recompensas independiente.

Si a todo esto le agregamos que, dentro de su trabajo normal, Kaine se debe enfrentar a la Organización Pesadilla guiada por el gran Loto Rojo y el Mensajero de La Oscuridad en una carrera por encontrar las otras Naves Perdidas, y que por algún extraño motivo la dichosa organización se aparece en cualquier lugar donde ellos tres están investigando, pueden imaginarse que la vida nunca es aburrida en el espacio.

Ahora, Lost Universe, curiosamente, tiene un origen bastante diferente a los de la mayoría de las animaciones: ni surgió de un manga, ni de un videojuego exactamente, sino de una serie de novelas escritas por Hayime Kamizaka, el creador de la ya mítica Slayers (Justicieros en este lado del planeta), quien comenzó a escribir las aventuras de Kaine en 1994. La serie se realizó hasta 1997, justamente para enmarcar la salida de las televisoras de Slayers, quienes se merecían un justo descanso. Posiblemente ésta es una de las razones por las que la serie no tuvo tanto éxito como se esperaba, ya que las comparaciones con Lina, Gourry, Amelia y Zegaldis no se hicieron esperar, y, siendo muy sinceros, la compañía productora tuvo parte de la culpa al conseguir a los mismos diseñadores de personajes... ¡Y hasta contratar a Megumi Hayashibara, quien le prestara voz y vida a Lina Inverse, para darle su personalidad a Canal Vorfeed.

Pese a esto, la serie sí logró terminar su primera temporada de 26 episodios que, afortunadamente para los fans, cuenta todo lo que debe contar y no deja a nadie con la duda de: ¿Y qué pasó después? Aunque por un tiempo se habló de hacer una película, es necesario mencionar que el proyecto ha quedado enlatado junto con muchos otros. Al mismo tiempo, las novelas siguieron vendiéndose hasta llegar a un sexto volumen, para todos los que lean japonés y quieran seguir leyendo las aventuras del caza-recompensas espacial con peor suerte desde... digamos Spike Siegel, de Cowboy Bebop. (También cabría mencionar que las series surgieron el mismo año, añadiéndose a la mala suerte de Lost Universe a la hora de competir en los horarios).

Pero no todo es malo, los 26 episodios fueron transmitidos originalmente por televisión de cable en México con un gran trabajo de doblaje que incluía a Humberto Velez (Homero Simpson) como Stargazer y en la dirección, René Garcia (Inolvidable Hyoga del Cisne) como Kaine Blueriver, Ana Patricia Anides como Canal Vorfeed, y Cony Madera (Shun Rei) como Milly, además de Gabriel Gamma, Gabriel Basurto y, en uno de sus últimos papeles, el gran Alvaro Tarcisio (mejor conocido por todos aquí como el Sr. Igor del Conde Pátula).

Una vez que los mexicanos con Cable tuvieron la buena suerte de ver la serie, ADVision se decidió sacarla en formato DVD, con doblaje al inglés que incluye las voces de Steve Metz (Kaine), Jessica Shwartz (Canal), David Stokey (El mensajero de la Oscuridad) y Larissa Wolcott (Millie), completando la serie en 6 volúmenes que también incluyen el doblaje original al japonés.

Los episodios:

1.- Una espada de luz que brilla
2.- La Diosa vuela
3.- La Cocina baila
4.- Los cangrejos de las palmas matan
5.- Las flamas gruñen
6.- Los ángeles caídos corren
7.- Los caballeros revisan
8.- Nina los acorrala
9.- Temores del baño
10.- Vagrancy se decide
11.- Se pierde la amistad
12.- Termina la lluvia de lágrimas
13.- Los torbellinos del recuerdo
14.- Los susurros del miedo
15.- Aparece la Pesadilla
16.- Milly desea
17.- Explota el Guardián Universal
18.- Nos deshacemos del villano
19.- La trampa de la Oscuridad
20.- La pesadilla permanece
21.- Se queman los campos de hielo
22.- Gira el destino
23.- La llegada de Ashura
24.- El regreso de la Doncella
25.- El ataque del ángel demoniaco
26.- Y la espada de luz brilla.

Las novelas:

Lost Universe 1: "Genmu mezameru"
Lost Universe 2 : "Youmu todoroku"
Lost Universe 3: "Kyoumu zawameku"
Lost Universe 4: "Akumu umareru"
Lost Universe 5: "Yami Owarutoki"

El manga, por otro lado, fue dibujado por Shoko Yoshinaka, y publicado por la Kadokawa Shoten. Duró 3 volúmenes y se terminó de publicar en 1999.

Lost UNIVERSE

LOS SECRETOS MITOLÓGICOS DE SAILOR MOON...

Como muchas otras series de éxito creadas en Japón, Sailor Moon toma elementos prestados de otras mitologías que nada tienen que ver con su país de origen... y algunos que sí, provocando confusiones entre los fanáticos internacionales (¿alguien sabe por qué los ataques de Sailor Júpiter incluían hojas de roble?) y múltiples rumores creados cuando alguien decidía que si se seguía un mito... ¡pues se debían seguir todos!

Y para que no les den gato por liebre (o conejo, si lo prefieren) aquí les platicaremos los orígenes mitológicos de las Sailor Scouts y sus poderes.

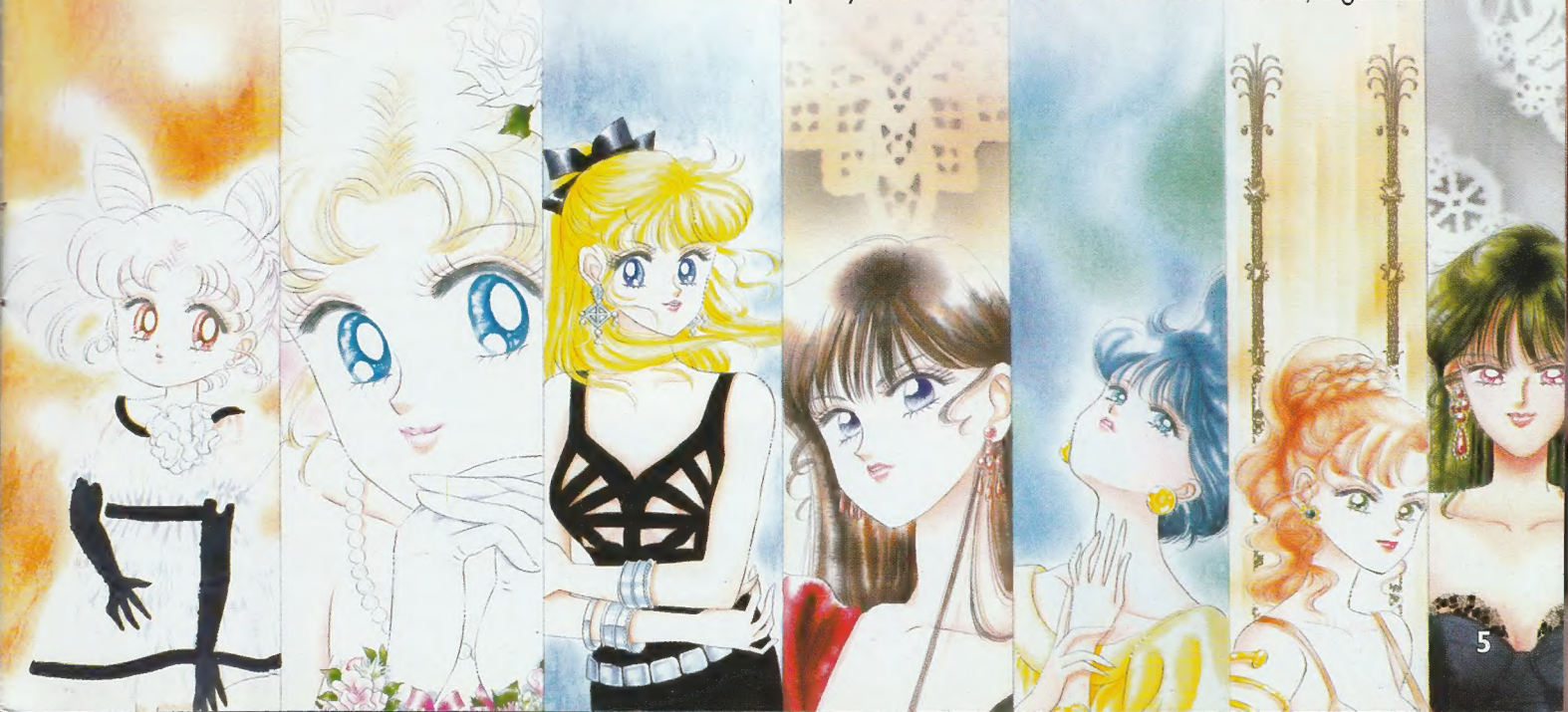
Usagi Tsukino, el conejo de la luna, le toma prestado el nombre a una leyenda tradicional china que dice que en la luna vive un conejo que hace medicina para la gente de la tierra. Curiosamente, también en México tenemos una leyenda en la que un conejo, por ayudar a Quetzalcóatl, tuvo de recompensa que lo inmortalizaran por siempre en la cara de la luna. Por si eso fuera poco, su nombre del pasado, Princess Serenity, viene del nombre del cráter más famoso de nuestro satélite, el Mar de la Serenidad.

Un detalle muy importante es que, gracias al argumento de la serie, tenemos la oportunidad de ver a tres princesas de la luna: Small Lady, o Chibi Usa, que es una niña, la Princesa Serenity, que es una joven, y Neo Queen Serenity, que es una mujer adulta. Los antiguos griegos creían que la luna era regida por tres diosas: Selene, la más joven, Artemisa, la mujer, y Hecate, la anciana. Hecate, además, era la diosa de la magia y la oscuridad, lo que nos explica porque Neherenia también era una Princesa de la Luna.

Pasando a **Mamoru Chiba**, uno se puede preguntar: ¿exactamente cómo un hombre con smoking puede tener raíces mitológicas? Bueno, pues es cuestión de irnos al pasado, ya que Endimión, el nombre de su encarnación anterior, es también el nombre del joven pastor del que se enamoró la Aurora, en la antigua Grecia. Aurora estaba tan enamorada de él, que le pidió a los dioses que lo hicieran inmortal. Los dioses cumplieron su deseo, pero para lograrlo, hicieron que Endimión durmiera por siempre a la sombra de un árbol, por lo que Aurora regresa a mirarlo todas las mañanas. Otra variante de la leyenda dice que la diosa enamorada era Selene, la parte joven de la trinidad lunar.

Mercurio, o Hermes para los griegos, era el dios de los mensajeros y los ladrones. ¿Qué tiene que ver esto con la honrada Ami? Bueno, que para engañar a sus víctimas, Hermes tenía que ser más inteligente que cualquiera. Por otro lado, en Japón, Mercurio es conocido como el Planeta de Agua, por lo que todos los poderes de Sailor Mercury están basados en el vital líquido... que es imposible encontrar en el planeta más cercano al sol.

Rei Hino, Sailor Mars, representa al planeta rojo que los japoneses llamaban el planeta de Fuego. Marte siempre está acompañado de sus dos satélites, Fobos y Deimos, al igual que la joven Sailor Scout es acompañada de sus dos cuervos del mismo nombre quienes la apoyan en la batalla. Como Rei es una sacerdotisa Shinto, algunos de sus



poderes están basados en la misma cultura japonesa, por lo que la Mandala Ardiente formaba atrás de ella los símbolos del Dios del Fuego japonés, y la Flecha Sagrada de Marte se formaba originalmente alrededor de una Hayama, una flecha de buena suerte que sólo se consigue en Año Nuevo. Siendo Marte el Dios de la Guerra, Rei también tiene un carácter muy volátil y prefiere enfrentar a los enemigos en lugar de esconderse de ellos.

Sailor Júpiter es la mejor miscelánea de culturas. Por un lado, sus poderes eléctricos son claramente herencia de Zeus, padre de los dioses conocido como Júpiter para los romanos y guardián del trueno. Pero para quienes no sepan que Júpiter es el planeta de madera para los japoneses, el significado del nombre de Lita puede parecer un poco extraño, al igual que las hojas de roble que coronan su rostro al lanzar sus ataques.

Para terminar con las primeras cinco Sailor Scouts, tenemos a **Sailor Venus**, Minako Aino, quien representa a la diosa de la belleza y el amor. Como tal, Mina tiene poderes que más de uno llamará "cursis", basados en ambas ideas (¿quién puede olvidar el "Choque de Amor y Belleza de Venus?"). Asimismo, Venus es conocido como la estrella más brillante del firmamento y, por tanto, los poderes de Sailor Venus también tienen una fuerte connotación de luz brillante, como el Rayo Creciente.

Pasando ahora a las **Sailor Guerreras**, que aparecieron en R y S, tenemos a Sailor Uranus, Sailor Neptune, Sailor Pluto y Sailor Saturn. En esta ocasión, sólo Neptune tiene obvios lazos con la mitología griega, al ser sus poderes acuáticos mucho más poderosos que los de Mercury (no en vano Neptuno era el Dios del Mar), ya que a primera vista, las otras tres no tienen mucha relación. Pero vamos por partes.

Haruka Tennou, o **Sailor Uranus**, es la guardiana de la Espada Sagrada, que es uno de los tres tesoros que dejaran los dioses a la familia Real Japonesa. Su poder "Tierra Tiembla" nos puede recordar fácilmente que Urano, dios del Cielo, fue el que dividió a la Tierra y al Mar en la época de la creación, según los griegos, antes de ser derrocado por su hijo, Cronos –o Saturno.

Michiru Kaiou, **Sailor Neptune**, guarda el Espejo de las Almas, el segundo tesoro de la familia real. Neptuno, además, era uno de los tres dioses más importantes de la antigüedad, junto con Plutón y Zeus, ya que entre los tres dominaban el mundo. Dado que Zeus derrocó a Cronos, quien derrocara a Urano, aquí podemos ver que Michiru, Haruka y Setsuna a su vez forman otro triunvirato muy importante para la serie.

Setsuna Meiou, **Sailor Pluto**, es la guardiana del Orbe Granate, el tercer tesoro, y de la puerta del Tiempo, alejada de toda la tierra. De buenas a primeras, uno no puede ver qué relación tiene todo esto con Plutón, Dios de los Muertos, pero su poder "Grito Mortal" hace las cosas mucho más claras.

Finalmente, llegamos a **Sailor Saturn**, la joven Hotaru Tomoe. De todos los dioses de la antigüedad, el más temido era Cronos, o Saturno, quien devoraba a sus hijos para evitar que lo derrocaran como él había derrocado a su padre. De esa manera, Saturno simboliza el tiempo, que pasa sin descanso devorando todo a su paso... y por ello Sailor Saturn, con la guadaña del tiempo, es la Sailor que no debe despertar, ya que su poder y su presencia simbolizan el principio del fin de todo.

Como pueden ver, las conexiones mitológicas de los personajes principales de Sailor Moon son muy notorias y bastante trabajadas por parte de Naoko Takeuchi. Es una lástima que de entre todos los villanos, la única con raíces mitológicas sea la maligna Neherenia quien, como ya dijimos, toma el lugar de la cara oscura de la luna.

Master of Mosquiton

Título: Master Mosquiton (OAV), Master of Mosquiton 1999 (Serie de TV)
Episodios: 6 (OAV), 26 (Serie de TV)
Director: Hiroshi Negishi
Creador: Hiroshi Negishi y Satoru Akahori
Productora: Sotsu Zero –G Room

Inaho Hitomebore tiene una sola meta en la mente desde muy niña: desea encontrar al vampiro que duerme bajo la casa de su familia, despertarlo y vivir por siempre feliz con él. Claro, el por siempre es un poco complicado ya que ella no desea ser un vampiro, pero está segura de que con el tiempo encontrará una respuesta a ese predicamento.

En 1920, su búsqueda tiene frutos, finalmente encuentra el ataúd de **Mosquiton** y lo despierta usando una gota de su sangre, lo que logra que él sea su esclavo por siempre. Con su ayuda, Inaho comienza la búsqueda de la "O-part" que, según la leyenda, puede volver inmortal a cualquier ser humano sin hacerlo perder su humanidad. ¿Todo bien? No.
Inaho no es la única en busca de las O-parts, y por esa razón ella, Mosquito, y los dos asistentes del vampiro –Yuki y Hono- deben luchar contra **Earl St. German**, seguidor de Rasputín, para poder obtener su meta.
Por si eso fuera poco **Camille**, la esposa de Mosquiton de quien fue separada hace siglos, también quiere entrar en acción deshaciéndose de la pelirroja que le quitó al marido (claro, para Camille la pelirroja en cuestión, fue la abuela de Inaho, pero eso no importa) y, por tanto, sigue al grupo a donde sea.

Master of Mosquiton fue un OAV creado por *Satoru Akahori* (conocido por genialidades como Bakuretsu Hunter, Maze, y Saber Marionette J) en 1996, que logró tal éxito con su descarada parodia al mundo de lo sobrenatural que en sólo tres años se estrenó la serie de televisión, bajo el título de Master of Mosquiton 1999.

La serie, si bien tenía mucho en común con los OAV originales, se situaba directamente en el año del título, y en esta ocasión Inaho y Mosquiton se conocen de una manera bastante diferente: él se estaba cenando a las compañeras de clase de Inaho, por lo que ésta decidió intentar atrapar al vampiro... con sorprendente éxito, por lo que Mosquiton se convirtió en el maestro de Historia de la escuela. Esto sólo tenía un problema: cuando mordía a una chica, ésta se enamoraba completamente de él por lo que todas las chicas de la escuela, excepto Inaho, lo adoran, y, por supuesto, Mosquiton está enamorado de ella. La búsqueda de las O-part en esta ocasión no es para darle a Inaho la vida eterna, sino porque Inaho está convencida de que le ayudará a conseguir más dinero (la chica es algo avara) y, por supuesto, lleva a Mosquiton, a Yuki y a Hono a los lugares más peligrosos

Master of Mosquiton

imaginables para lograr su cometido. Si bien Rasputín no aparece directamente en la serie, Earl St. German y Camille sí, junto con La mujer Lobo, una pobre mujer que se convierte en lobo cada vez que la toca un hombre, y Franky, un monstruo creado por un científico loco –sí, como en el libro- que adora a la mujer lobo y también busca las O-Part, a veces ayudando a Inaho, a veces traicionándola. Así, los veintiséis episodios de la serie giran alrededor de cómo Inaho intenta localizar una O-Part, es seguida por Mosquiton y la Mujer Lobo al lugar donde se supone está la reliquia, y tras varias aventuras no la obtiene.

Debido a esta cualidad episódica, la serie no tuvo tanto éxito como el OAV, que sigue siendo considerado como una joyita de la comedia, y muy pronto el amor por los vampiros cómicos murió, dando paso a cosas mucho más serias. Sin embargo, para los fans de los seiyuus japoneses, Master of Mosquiton tiene la sorprendente aparición de Takehito Koyasu (Aya en Weib Kreuss, Hotohori, en Fushigi Yuugi, y un montón de galanes de anime) como Mosquiton, en un papel decididamente diferente a los que hace usualmente, a Yuca Imai como Inaho, a Yuuji Ueda como Honoo, a Michiko Neya como Yuki y a Hiromi Tsuru como Camille, tanto en la serie como en los OAV.

Si bien los OAV no están disponibles en DVD, sí pueden conseguirse en VHS por parte de ADVision, aunque la serie de televisión nunca fue producida para el público Occidental.

Los personajes:

Alucard Von Mosquiton: un vampiro de mil años que es literalmente inmortal. Seguramente puedes matarlo con una estaca en el corazón, pero si alguien tira una gota de sangre en sus cenizas, Mosquiton revivirá... atado en cuerpo y alma a la persona dueña de la sangre. Siendo un cuarto de vampiro (exactamente cómo funciona eso, no se sabe), es inmune a la mayoría de las debilidades vampíricas y puede salir a la luz del sol. En el OAV, si bebe sangre, se vuelve un vampiro maligno e imposible de detener.

Inaho Hitomebore: la chica que despertó a Mosquitón (o Mochan, como lo llama), quien está realmente enamorada de él. Busca la legendaria O-Part, con la que podrá ser inmortal sin ser un vampiro. Más tarde, cambia de meta, y lo que desea es ser millonaria.

Camille Inaho Camilla: la esposa de Mosquiton, que es un vampiro, y no ha visto a su marido en 300 años. Por si eso fuera poco, le juró ser completamente fiel sin importar lo que pasara... y, por tanto, cada vez que lo encuentra, se quita la ropa para recuperar el tiempo perdido. Obviamente, Inaho no ve con buenos ojos a Camilla... quien además es su antecesora/Reencarnación.

Honoo y Yuki: sirvientes elementales de Mosquiton, ambos parecen ser niños pequeños que viven, respectivamente, en una chimenea y una heladera. Si Mosquiton los necesita, pueden volverse adultos para usar sus poderes.

Earl St. German: el enemigo acérrimo de Mosquiton, que trabaja para Rasputín (sí, ése Rasputín). No es humano y puede transformarse en cualquier cosa.

Rasputín: exactamente cómo sobrevivió a la revolución rusa, no lo sabemos, pero ahora está obsesionado por encontrar las O-parts para cumplir con su venganza.

FINAL FANTASY UNLIMITED

Título en Japonés: **Final Fantasy: Unlimited**
No. Episodios: **25**
Productora: **Wow, GONZO**
Director: **Mahiro Maeda**
Diseño de Personajes: **Mahiro Maeda**

Cuando dos pilares negros aparecen de la nada y unen el mundo natural con la tierra de Wonderland, nadie espera que dos monstruos gigantescos invadan la realidad... pero cuando los dos monstruos se destruyeron entre sí, el consenso popular fue no hacer mucho caso.

Diez años más tarde, los gemelos Ai y Yu deciden embarcarse en una búsqueda por toda la tierra para localizar a sus padres, los científicos que desaparecieron poco después de que aparecieron los pilares. Si bien ninguno de los dos tiene mucha experiencia en eso de la aventura, al subir a un tren fantasma conocen a Kaze, una mujer con habilidades mágicas que sin más ni más decide ayudar a los hermanos en su búsqueda. Poco más tarde, conocen a Kaze del Viento negro, un hombre misterioso sin recuerdos de su pasado, quien si bien no se une al grupo, los sigue desde lejos ayudándolos contra los enemigos que aparecen ocasionalmente. Por supuesto, la cosa no puede ser tan simple como entrar, encontrar a sus padres y salir, no. Wonderland está gobernada por el Duque Tyrant, que no desea que nadie afecte su ordenado Caos. Por alguna razón, decide que Ai y Yu son una amenaza para su poder, y envía a sus tropas, los cuatro Generales, y a Makenshi de la Nube Blanca (enemigo de Kaze, en caso de que su título no lo hiciera obvio) a detener a los intrusos.

Por supuesto, la cosa no es tan sencilla. Tyrant tiene un plan secreto, que ni siquiera sus subordinados conocen. Makenshi, si bien está tan obsesionado como Kaze para continuar su viejo duelo –que, incidentalmente, fue el que se vio en Tokio– también tiene su propia agenda secreta y está decidido a cumplirla sin importar nada más. ¡Ah! Y claro que los gemelos tienen un papel muy importante que jugar al final de la serie.

La serie se estrenó a finales de 2001, producida en conjunto con Squaresoft y Gonzo. Si bien los primeros episodios y toda la mercancía y publicidad que le dieron a la misma, prometían mucho, poco a poco se descubrió que al público japonés no le interesaba gran cosa la historia y de 52 episodios planeados originalmente, la historia fue reducida a sólo 25 y, en realidad, originalmente había sido reducida a 26, pero por la total apatía del público, pues se quedó en 25. Si bien esto puede causar que muchos crean que la serie no vale la pena, es bueno recordar que otros grandes clási-

cos del anime sufrieron el mismo destino en su primera transmisión (Macross, por ejemplo), y que ahora que Final Fantasy Unlimited está disponible en DVD Región 1 por parte de ADVision, siempre es bueno darle una oportunidad y decidir por uno mismo.

Los personajes de Final Fantasy Unlimited

Ai Hayakawa: hermana de Yu. Con 12 años de edad, piensa que todo lo que no entiende es raro y nada digno de confianza. Su mascota en Wonderland es Pokepoche.

Yu Hayakawa: hermano de Ai, muy amable con todos, especialmente con los animales. No es tan suspicaz como Ai, por lo que en ocasiones se molesta mucho con ella por la forma como trata a la gente.

Lisa Pacifist: nuestra heroína. Lisa se unió a las gemelas para ayudarlas a encontrar a sus padres, sin explicar por qué. Aparentemente busca a su novio, pero su misión es ayudar a los gemelos.

Kaze: nuestro trágico héroe, conocido por algunos de sus enemigos como "El sin límite". Utiliza un arma llamada la "Demon Gun" que está pegada a su brazo y sólo puede ser disparada cuando tiene Soil, cristales creados con la energía vital de los caídos en combate contra Caos. Su único deseo es vencer a Makenshi.

Fango: uno de los miembros de Comodín, que tiene la mala costumbre de comer lo que sea. Entiende a algunos animales, y tiene un sexto sentido bastante inútil ya que sólo le avisa de las cosas segundos antes de que ocurran.

Cid: un mago de la electrónica, que constantemente está creando nuevos aparatos. Es el segundo al mando de Comodín, un grupo de rebeldes que desean quitar al Duque del Poder.

Marie y Joe Hayakawa: los padres de Ai y Yu, quienes desaparecieron en Wonderland y son esclavos del Duque.

Makenshi: el archienemigo de Kaze, quien, a pesar de que siempre está listo para la pelea, parece no querer pelear directamente con Kaze. Es un seguidor del Duque, pero al mismo tiempo, no está de acuerdo con él. Su principal poder es llamar a un dragón blanco.

Fungus: uno de los seguidores más fieles del Duque. Como su nombre lo indica, su poder tiene que ver con los hongos. De hecho, es capaz de morir y reencarnar como una miniversión de sí mismo, lo que hace que deba esperar a volver a crecer. Técnicamente es inmortal.

Helba: otra de los cuatro seguidores del Duque. Helba es una mujer planta que está un poquito loca. Su constante curiosidad hace que sea algo fácil de vencer.

Pisto Shaz XI: el tercer seguidor del Duque y el más inteligente de todos. El único de ellos que usa estrategia, y rara vez llega a combatir sin un plan listo.

Oscar: el más maligno de los cuatro seguidores del Duque, capaz de convertirse en sombras. El conoce todos los planes de todos y es imposible verlo sorprendido.

Duque Tyrant: el soberano de Wonderland, que desea dominar TODO. Es la reencarnación del Caos, y sus alimentos preferidos son el miedo, la angustia y el sufrimiento de nuestros héroes.

Chobi: el Chocobo mascota de Yu. En su cuello lleva a Isabel, un reloj que indica cuando partirá el tren del mundo de Wonderland.

Chocobaba y Chocoimo: dos brujas hermanas, que aparecen en la serie a dar consejos inútiles a los protagonistas.

¿Qué tiene que ver todo esto con el mundo que nos presentaron los juegos de Final Fantasy? Bueno... hay Chocobos. Un fuerte conflicto entre el bien y el mal y los extremos absolutos, representados por Kaze y Makenshi (cosa rara, el malo aquí se viste de blanco). Los poderes de Kaze, por ejemplo, incluyen llamar bestias gigantes que representan su poder (en este caso, Fénix, Typhon y Shiva). Así como a los juegos sólo los conecta el hecho de que el mundo tiene los mismos tipos de especies, los mismos monstruos llamados por los magos y la misma forma de funcionar de la magia, uno no puede negar que Final Fantasy Unlimited sí tiene mucho que ver con la serie popular, a pesar de que ninguno de los personajes de los anteriores juegos aparecen en ella.

La Película: ¡Y las Sailor Scouts llegan al Cine!

Título: Sailor Moon R: La Promesa de la Rosa
Duración: 60 minutos
Dirección: Kunihiko Ikuhara
Dirección de arte: Junichi Taniguchi
Historia: Sukehiro Tmika
Opening: Moonlight Densetsu
Ending: Moonlight Revenge

Todo buen fan de Sailor Moon sabe que Darien Chiba sufrió un accidente de niño y que, además de perder a toda su familia, perdió completamente la memoria (cómo se salvó del orfelinato, es una pregunta que contestaremos en otra ocasión). Así que si de repente se presentara alguien y le jurara que es su amigo, el resultado sería el mismo: una educada respuesta que indicara que Darien no tiene ni la más remota idea de qué le están hablando.

Justamente ésa es una de las premisas de Sailor Moon R la película. Cuando las Sailor Scouts visitan un invernadero, un joven misterioso se le acerca a Darien diciéndole que le da mucho gusto volver a verlo y que en poco tiempo cumplirá su promesa. Muy pronto se hace obvio que Darien no sabe quién es el joven, y éste lo malinterpreta pensando que de alguna forma Serena se ha interpuesto entre su amistad con Darien, por lo que la ataca justo antes de desaparecer.

Por supuesto, el asunto no es nada más un caso de un amigo olvidado. El joven en cuestión es Fiore, el último miembro de su raza (increíblemente parecida a la de Alan y Ann, aunque en realidad no tienen nada que ver unos con los otros), quien sí conoció a Darien de niño. En ese entonces, Darien le dio una rosa y Fiore prometió regresar algún día con todas las flores del mundo para Darien. Una de las flores que le trae es Kisenian, una flor maligna que, sorpresa, sorpresa, desea acabar con los sentimientos positivos del mundo por lo que las Sailor Scouts deben detenerla antes de que logre destruir a la humanidad, al mismo tiempo que intentan rescatar a Darien de las garras de Fiore, quien no parece darse cuenta del daño que su "regalo" le causa al planeta.

Pese a lo común de la historia, Sailor Moon R la película es bastante buena. Si no han visto absolutamente nada de Sailor Moon pueden disfrutarla, ya que no tiene demasiada conexión con la historia central de Sailor Moon y, con todo y la presencia de Rini no se vuelve confusa; de hecho, ninguno de los personajes de apoyo aparecen, y la historia de cómo Rini terminó en el pasado nunca es mencionada, por lo que si no conocen la historia la pequeña de pelo rosa no es más que la típica niña que acompaña a los héroes a todos lados.

Como dato curioso, es la única película de Sailor Moon en la que Naoko Takeuchi no tuvo una participación, lo que hace que tenga un aire muy diferente al de las demás películas y, lo más importante de todo, ¡es la única donde Darien tiene una razón de estar ahí, aparte de aventar su ya tradicional rosa y darle ánimos a Serena!

Dado el éxito que tuvo Sailor Moon en nuestro país, es posible conseguir la película doblada al español, con el cast original del doblaje, gracias a Comarex, aunque también hay tres versiones diferentes del DVD en región 1, que si bien no incluyen el doblaje mexicano, sí tienen las voces originales de la serie.

Sailor Jupiter

"¡Ese chico se parece al chico del que estuve enamorada!"

Voz en japonés:
Emi Shinohara
Voz en español:
Araceli de León
(Q.E.P.D.)
Voz en inglés:
Susan Roman
Actriz:
Myuu Azama

Nombre completo: Lita Kino
Nombre en japonés: Makoto Kino
Otros alias: Princess Jupiter
Significado: Honestidad del Bosque
Serie: Sailor Moon (Normal, R, S, Super S y Stars)
Edad: inicia la serie a los 14 años, la termina a los 16
Cabello: castaño
Ojos: cafés (verdes como Sailor Júpiter)
Señas particulares: es la más alta de las Sailor Scouts
Fecha de nacimiento: 5 de diciembre
Familiares: ninguno conocido. En el futuro tendrá una hija de nombre Makoto Kino
Poderes: "Trueno de Júpiter, ¡Resuena!"
"Centella Relampagueante de Júpiter!"

Lita Kino siempre tuvo fama de peleonera, por lo que al llegar a la escuela de Serena no tenía muchos amigos. La verdad es que la alta chica es muy femenina, y su estatura sólo causaba que la gente le temiera porque eso sí, no soportaba la injusticia. Se cambió a la escuela de Serena después de que un chico le rompiera el corazón, y fue justamente su corazón romántico el que la hizo víctima de uno de los planes de Neflyte, del cual se salvó cuando Luna le entregó su pluma de transformación.

Como Sailor Júpiter, Lita fue durante mucho tiempo la fuerza bruta de las Sailor Scouts, usando sus poderes de electricidad y su gran fuerza para proteger a Serena. Siguió siendo tan enamoradiza como siempre, pero poco a poco dejó a un lado su sueño de casarse, por su responsabilidad como la Princesa Júpiter, guardiana de la Princesa de la Luna.

En el futuro, sigue muy enamorada de todo chico que le recuerde al que le rompiera el corazón, pero eso no le quita su eterno optimismo.

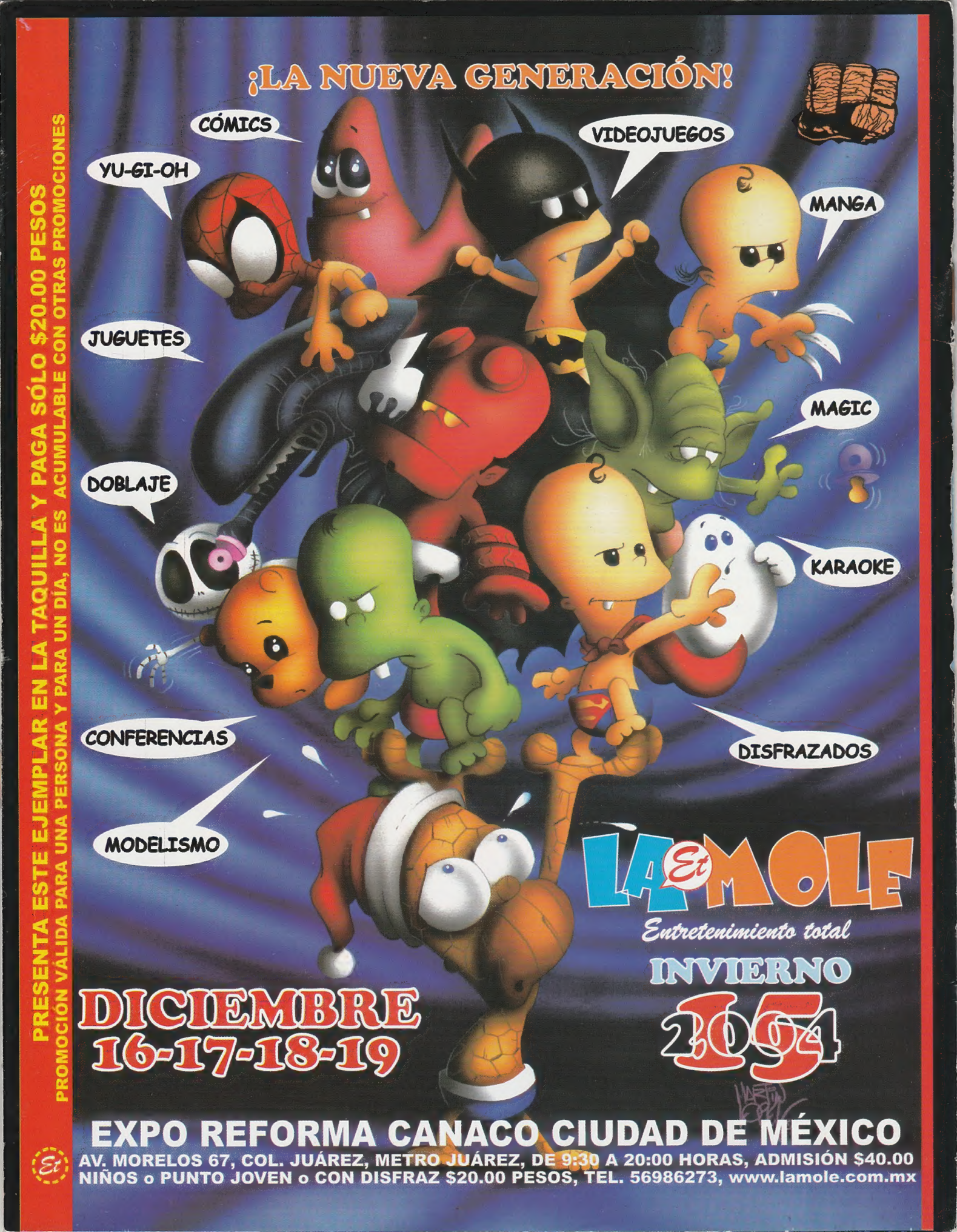
Sailor Jupiter

Anime y Manga

Colección de luxe

Sailor Moon

¡LA NUEVA GENERACIÓN!



PRESENTA ESTE EJEMPLAR EN LA TAQUILLA Y PAGA SÓLO $20.00 PESOS
PROMOCIÓN VÁLIDA PARA UNA PERSONA Y PARA UN DÍA, NO ES ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES

LA Et MOLE
Entretenimiento total

INVIERNO 2004

DICIEMBRE 16-17-18-19

EXPO REFORMA CANACO CIUDAD DE MÉXICO

AV. MORELOS 67, COL. JUÁREZ, METRO JUÁREZ, DE 9:30 A 20:00 HORAS, ADMISIÓN $40.00
NIÑOS o PUNTO JOVEN o CON DISFRAZ $20.00 PESOS, TEL. 56986273, www.lamole.com.mx